

TAGESFAHRTEN

FULDA – REICHABTEI UND BISCHOFSTZ

Studienfahrt zu Hauptwerken karolingischer und barocker Architektur



Donnerstag, 05. August 2027
Kursnummer: 27F1
Kosten: 84,- €

HÖHEPUNKTE GOTISCHER KUNST IN SCHWABEN

Studienfahrt nach Ulm und Blaubeuren



Donnerstag, 12. August 2027
Kursnummer: 27F2
Kosten: 84,- €

DIE ASAMS – MEISTER DES BAYERISCHEN ROKOKO

Studienfahrt nach Freising, Rohr und Weltenburg



Donnerstag, 19. August 2027
Kursnummer: 27F3
Kosten: 84,- €

ASCHAFFENBURG – RESIDENZ DER MAINZER KURFÜRSTEN

Studienfahrt an den Untermain



Donnerstag, 26. August 2027
Kursnummer: 27F4
Kosten: 84,- €

Abfahrt für alle Fahrten um 8 Uhr
an der Grasergerasse in Nürnberg,
Rückkehr bis 20 Uhr



Alle Fahrten finden mit
modernen Reisebussen
statt.
Im Preis sind
jeweils alle
Führungen und
Eintritte enthalten!



STUDIENREISEN

PIEMONTESE BAROCK

Studienreise nach Turin und Umgebung

Montag, 07. Juni bis
Samstag, 12. Juni 2027



6-Tages
Reise



DIE KUNST DER OTTONEN

Studienreise nach Magdeburg, Halberstadt, Quedlinburg, Hildesheim und Umgebung

Montag, 26. Juli bis
Freitag, 30. Juli 2027

5-Tages
Reise

DIE SCHLÖSSER DER LOIRE

Studienreise von Blois über Amboise und Angers bis nach Nantes

Sonntag, 5. September bis
Sonntag, 12. September 2027



8-Tages
Reise



Meine thematischen Studienreisen sind Unikate, die Sie in dieser Form bei keinem anderen Reiseveranstalter finden. Ausgesuchte Hotels, komfortable Reisebusse und landestypische Restaurants verwöhnen Leib und Seele. Darauf abgestimmte Seminare bieten eine optimale Vorbereitung auf die Reisen.



LIEBE KUNSTINTERESSIERTE,

wenn Sie die Beschäftigung mit Bau- und Kunstwerken – anregend, spannend und wissenschaftlich fundiert präsentiert – im Rahmen von Vorträgen, Führungen und thematischen Studienreisen genießen möchten, sind Sie hier genau richtig.

Ich lege stets großen Wert auf die Vermittlung kulturhistorischer Hintergründe und Zusammenhänge. Meine langjährige Tätigkeit als Stadtführer, Studienreiseleiter und Dozent für Kunstgeschichte garantiert Ihnen höchste Professionalität in der Durchführung sämtlicher Veranstaltungen. Zudem sorgen angenehme Gruppengrößen für intensiven Kunstgenuss.

Ausführliche Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf meiner Webseite.

Bei Fragen können Sie mich jederzeit kontaktieren!

Mein Kontakt

Christian Jörg Zink
Faszination Kunst

Rankestraße 69
90461 Nürnberg

Telefon: 0049 176 61503378
E-Mail: cjzink@gmx.de
Webseite: www.cjzink.de



JAHRESPROGRAMM 2026/2027

Vorträge Seminare Museumsführungen
Rundgänge Tagesfahrten Studienreisen





RUNDGÄNGE

Kunst vor der Haustür

Spaziergänge und Exkursionen zu Bau- und Kunstwerken in Nürnberg und Umgebung

Erleben Sie Kunst hautnah und am Original. Im Rahmen von thematischen Spaziergängen durch Nürnberg und bei Exkursionen in die nähere Umgebung werden Sie an bedeutende Bau- und Kunstwerke herangeführt und erfahren dabei viel Interessantes über Epochen, Gattungen und Techniken. Der fortlaufende Kurs bietet sich auch als Einstieg in die Beschäftigung mit der Kunstgeschichte an.

Treffpunkt vor Ort, jeweils Dienstag von 14 bis 17 Uhr

03.08.
2027
Di

Adam Kraft – Ein Spaziergang zu seinem Werk

(Sakramentshaus, Peringsdörffer-Epith, Waagrelief, Schreyer-Landauer-Epith, Kreuzweg)

Treffpunkt: Nürnberg, Eingang Lorenzkirche
Kursnummer: 27R1

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

10.08.
2027
Di

Das Bamberger Gärtnerviertel

(Stift St. Gangolf, Heilig-Grab-Kloster, Gärtnerhäuser, Luitpoldschule, Gönningerkapelle, Spital der Siechenstraße, Jagdzeugstadel, Ottokirche)

Treffpunkt: Bamberg, Eingang St. Gangolf (Theuerstadt)
Kursnummer: 27R2

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

17.08.
2027
Di

Markgräfliche Residenzstadt Ansbach

(Schloss, Kanzlei, Hofkirche St. Gumbertus, Stadtpfarrkirche St. Johannis)

Treffpunkt: Ansbach, Schloss (Kriegerdenkmal)
Kursnummer: 27R3

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

24.08.
2027
Di

Kitzingens Kirchen

(Stadtpfarrkirche St. Johannis, Ursulinenklosterkirche von Antonio Petrini, Heilig-Kreuz-Kirche von Balthasar Neumann)

Treffpunkt: Kitzingen, Rathaus (Marktstraße)
Kursnummer: 27R4

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

MUSEUMSFÜHRUNGEN

Begegnung mit dem Original – Erkundungen im Germanischen Nationalmuseum

Anhand ausgewählter Kunstwerke werden Sie mit Stilen, Gattungen und Techniken vertraut gemacht und erfahren Wissenswerte über Materialien und Herstellungsprozesse. Pro Termin erfolgt die Präsentation einer Handvoll, miteinander korrespondierender Werke, eingebettet in den kulturhistorischen Kontext mit Hintergründen zu Künstlern und Auftraggebern. Dabei bleibt Raum für Fragen und Reflexionen.

Themen: Kruzifix, Bildteppiche, Donauschule, Augsburger Maler

Dienstag, 14 bis 16 Uhr (4x) 12.01., 19.01., 26.01. und 02.02.2027

Treffpunkt: Eingangshalle Germanisches Nationalmuseum
Kursnummer: 27M1 **Kosten:** 60,- € zzgl. Eintritt



SEMINARE

Alle Seminare finden in Zusammenarbeit mit der Dante Alighieri Gesellschaft e.V., im Raum 405 des Heilig-Geist-Hauses, Hans-Sachs-Platz 2 in Nürnberg, statt.

Süddeutscher Barock

Kunst und Kultur im Zeitalter des Absolutismus

Das 18. Jahrhundert bescherte Süddeutschland eine umfangreiche kulturelle Blüte. Dank zahlreicher Kleinstaaten und vieler Landesherren, aber auch durch den Reichtum der großen Mönchsorden entstanden unzählige, beeindruckende Kirchen- und Schlossbauten. Neben den Architekten wie Neumann, Fischer, den Asams, Dientzenhofer oder der Wessobrunner Schule und ihren wichtigsten Bauten wird auch der kulturelle Kontext der Zeit beleuchtet.

Dient auch der Vorbereitung auf die Tagesfahrten „Fulda – Reichsabtei und Bischofsitz“ sowie „Die Asams – Meister des bayerischen Rokoko“.

Donnerstag, 15 bis 17 Uhr (5x): 19.11., 26.11., 03.12., 10.12. und 17.12.2026

Kursnummer: 27S1 **Kosten:** 80,- €

SEMINARE

Eine Frage des Stils

Einführung in die Stilkunde

Jede Epoche besitzt ihre charakteristischen Merkmale anhand derer Bau- und Kunstwerke zeitlich wie geographisch eingeordnet werden können. Das Seminar macht Sie mit den wichtigsten Kennzeichen und Begriffen der verschiedenen Stilepochen von der Antike bis zum Barock vertraut. Anhand exemplarischer Beispiele kann das Gelernte gleich in die Praxis umgesetzt werden.

Freitag, 14 bis 16 Uhr (5x): 20.11., 27.11., 04.12., 11.12. und 18.12.2026

Kursnummer: 27S2 **Kosten:** 80,- €

Mittelalterlicher Kirchenbau in Franken

Höhepunkte romanischer und gotischer Baukunst

Neben den Bischöfen von Würzburg und Bamberg waren im Hochmittelalter die Benediktiner in Münchaurach und die Zisterzienser in Ebrach, Heilsbronn und Mariaburg wichtige Bauherren. In der Gotik setzten die Bettelorden sowie die Freien Reichsstädte Nürnberg, Rothenburg und Dinkelsbühl mit ihren mächtigen Pfarrkirchen die entscheidenden Akzente im Sakralbau.

Donnerstag, 15 bis 17 Uhr (5x): 14.01., 21.01., 28.01., 04.02. und 11.02.2027

Kursnummer: 27S3 **Kosten:** 80,- €

Einführung in die Kunstwissenschaft

Kunstwerke besser verstehen lernen

Was ist Kunst? Welche Funktion haben Kunstwerke? Wie war der Kunstbetrieb im Laufe der Jahrhunderte organisiert? Auf diese und viele weitere Fragen gibt Ihnen das Seminar eine Antwort. Neben Gattungen und Techniken werden die wichtigsten Methoden (Stilanalyse, Ikonographie, Ikonologie) zur Klassifizierung und Interpretation von Kunstwerken erläutert und bedeutende kunstwissenschaftliche Theorien vorgestellt.

Freitag, 14 bis 16 Uhr (5x): 15.01., 22.01., 29.01., 05.02. und 12.02.2027

Kursnummer: 27S4 **Kosten:** 80,- €



VORTRÄGE

Piemonteser Barock

Turin ist neben Rom das bedeutendste Zentrum barocker Architektur in Italien. Die Dynastie der Savoyer ließ ihre Residenzstadt in der frühen Neuzeit äußerst planmäßig wie prächtig umgestalten. Davon zeugen die repräsentativen Plätze und kilometerlangen Arkadengänge. Hofarchitekten wie Guarini und Juvara schufen majestätische Paläste und grandiose Kirchen. Diese meist mehrschaligen Zentralbauten mit ihren undulierenden Fassaden finden sich auch im Umland Turins. Der Vortrag dient auch der Vorbereitung auf die Studienreise „Piemonteser Barock“.

Donnerstag, 19. November 2026, 19 Uhr

Die Schlösser der Loire

Beeinflusst vom Geist der italienischen Renaissance, ließen sich die französischen Könige im 16. Jahrhundert in der Gegend um Tours beeindruckende Schlossbauten an den Ufern der Loire errichten. Die äußerst prächtigen und von großen Gärten umgebenen Anlagen in Amboise, Blois, Chambord und Azay-le-Rideau kennzeichnen ein eigenständiger und unverwechselbarer Baustil mit einer Vielzahl dekorativer Zierelemente. Der Vortrag dient auch der Vorbereitung auf die Studienreise „Die Schlösser der Loire“.

Donnerstag, 26. November 2026, 19 Uhr

Ort: Vereinslokal des „Fördervereins Kulturhistorisches Museum Nürnberg“, Karl-Grillenberger Straße 20

Eintritt frei!
Keine
Anmeldung
notwendig

HINWEISE ZUR ANMELDUNG

Mit Überweisung der Teilnahmegebühr unter Angabe der Kursnummer sind Sie automatisch für die jeweilige Veranstaltung angemeldet. Eine schriftliche Bestätigung erhalten Sie aus organisatorischen Gründen nicht. Sollte eine Veranstaltung, trotz niedriger Mindestteilnehmerzahlen, einmal abgesagt werden müssen, setzen wir uns rechtzeitig mit Ihnen in Verbindung.

Bei Interesse an einer der Studienreisen kontaktieren Sie mich bitte stets direkt!

Alle Veranstaltungen (ausgenommen Studienreisen) können bis vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn kostenfrei storniert werden. Die Stornierung sollte aus Beweis Zwecken schriftlich erfolgen. Bereits gezahlte Teilnahmegebühren werden Ihnen komplett rückerstattet. Ab vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist eine Rückerstattung von geleisteten Teilnahmegebühren nicht mehr möglich. Der Kunde hat das Recht eine Ersatzperson zu benennen. Sonderregelungen sind möglich.

Kontoverbindung: Postbank IBAN DE07 1001 0010 0443 1611 25