

TAGESFAHRTEN

RIEMENSCHNEIDERS FLÜGELALTÄRE IM TAUBERTAL

Studienfahrt nach Creglingen, Rothenburg und Dettwang

Donnerstag, 06. August 2026
Kursnummer: 26F1
Kosten: 78,- €

COSMAS DAMIAN ASAM UND DIE INSZENIERUNG DER DECKE

Studienfahrt nach Aldersbach, Osterhofen und Regensburg

Donnerstag, 13. August 2026
Kursnummer: 26F2
Kosten: 78,- €

DIE BAUTEN DES JULIUS ECHTER VON MESPELBRUNN

Studienfahrt nach Würzburg, Dettelbach und Iphofen

Donnerstag, 20. August 2026
Kursnummer: 26F3
Kosten: 78,- €

DIE KUNST STRAUBINGS

Studienfahrt nach Niederbayern

Donnerstag, 27. August 2026
Kursnummer: 26F4
Kosten: 78,- €

Abfahrt für alle Fahrten um 8 Uhr
an der Grasergasse in Nürnberg,
Rückkehr bis 20 Uhr

Alle Fahrten finden mit
modernen Reisebussen
statt.
Im Preis sind
jeweils alle
Führungen und
Eintritte enthalten!

STUDIENREISEN

FRANKREICHS GOTISCHE KATHEDRALEN

Studienreise in die
Île-de-France

**Sonntag, 07. Juni bis
Freitag, 12. Juni 2026**



6-Tages
Reise



DIE KUNST DER OTTONEN

Studienreise nach Magdeburg,
Halberstadt, Quedlinburg,
Hildesheim und Umgebung

**Montag, 27. Juli bis
Freitag, 31. Juli 2026**

5-Tages
Reise

NORMANNISCHE KATHEDRALEN UND STAUFISCHE KASTELLE

Studienreise nach Apulien

**Sonntag, 20. September bis
Sonntag, 27. September 2026**



8-Tages
Reise

Meine thematischen Studienreisen sind Unikate,
die Sie in dieser Form bei keinem anderen
Reiseveranstalter finden. Ausgesuchte Hotels,
komfortable Reisebusse und landestypische
Restaurants verwöhnen Leib und Seele.
Darauf abgestimmte Seminare bieten eine
optimale Vorbereitung auf die Reisen.



LIEBE KUNSTINTERESSIERTE,

wenn Sie die Beschäftigung mit
Bau- und Kunstwerken – anre-
gend, spannend und wissen-
schaftlich fundiert präsentiert –
im Rahmen von Vorträgen,
Führungen und thematischen
Studienreisen genießen möch-
ten, sind Sie hier genau richtig.

Ich lege stets großen Wert auf die Vermittlung kulturhisto-
rischer Hintergründe und Zusammenhänge. Meine lang-
jährige Tätigkeit als Stadtführer, Studienreiseleiter und
Dozent für Kunstgeschichte garantiert Ihnen höchste Pro-
fessionalität in der Durchführung sämtlicher Veranstal-
tungen. Zudem sorgen angenehme Gruppengrößen für
intensiven Kunstgenuss.

Ausführliche Informationen zu den Veranstaltungen
finden Sie auf meiner Webseite.

Bei Fragen können Sie mich jederzeit kontaktieren!

Mein Kontakt

Christian Jörg Zink
Faszination Kunst

Rankestraße 69
90461 Nürnberg

Telefon: 0049 176 61503378
E-Mail: cjzink@gmx.de
Webseite: www.cjzink.de



Christian Jörg Zink

JAHRESPROGRAMM 2025/2026

Vorträge Seminare Museumsführungen
Rundgänge Tagesfahrten Studienreisen





RUNDGÄNGE

Kunst vor der Haustür

Spaziergänge und Exkursionen zu Bau- und Kunstwerken in Nürnberg und Umgebung

Erleben Sie Kunst hautnah und am Original. Im Rahmen von thematischen Spaziergängen durch Nürnberg und bei Exkursionen in die nähere Umgebung werden Sie an bedeutende Bau- und Kunstwerke herangeführt und erfahren dabei viel Interessantes über Epochen, Gattungen und Techniken. Der fortlaufende Kurs bietet sich auch ideal als Einstieg in die Beschäftigung mit der Kunstgeschichte an.

Treffpunkt vor Ort, jeweils von 14 bis 17 Uhr

03.08.
2026
Mo

Die schönsten Buntglasfenster der Nürnberger Kirchen

(St. Martha, St. Lorenz und St. Sebald)

Treffpunkt: Nürnberg, Eingang Marthakirche (Königstraße)

Kursnummer: 26R1

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

11.08.
2026
Di

Barockes Bamberg – Kunst der Schönbornzeit

(St. Martin, Concordia, Böttingerhaus, St. Stephan, Residenz, Kapitelsaal)

Treffpunkt: Bamberg, Maxplatz (Eingang Rathaus)

Kursnummer: 26R2

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

18.08.
2026
Di

Kurpfälzische Residenzstadt Amberg

(Stadtpfarrkirche St. Martin, Rathaus, Salesianerinnenkirche, Wallfahrtskirche Maria Hilf)

Treffpunkt: Amberg, Marktplatz (Eingang Rathaus)

Kursnummer: 26R3

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

25.08.
2026
Di

Markgräfliche Residenzstadt Bayreuth

(Stadtpfarrkirche, Altes Schloss, Neues Schloss, Friedrichstraße, St. Georgen)

Treffpunkt: Bayreuth, Opernhaus (Opernstraße)

Kursnummer: 26R4

Kosten: 20,- € (inklusive Eintritte)

MUSEUMSFÜHRUNGEN

Begegnung mit dem Original – Erkundungen im Germanischen Nationalmuseum

Anhand ausgewählter Kunstwerke werden Sie mit Stilen, Gattungen und Techniken vertraut gemacht und erfahren Wissenswerte über Materialien und Herstellungsprozesse. Pro Termin erfolgt die Präsentation einer Handvoll, miteinander korrespondierender Werke, eingebettet in den kulturhistorischen Kontext mit Hintergründen zu Künstlern und Auftraggebern. Dabei bleibt Raum für Fragen und Reflexionen.

Themen: Die Dürerschüler Hans Süß von Kulmbach und Wolf Traut, Kleinkunst der Renaissance, Glasmalerei der Renaissance, Manieristische Maler am Hof Rudolf II. in Prag, Skulptur des Barock

Dienstag, 14 bis 16 Uhr (5x): 13.01., 20.01., 27.01., 03.02. und 10.02.2025

Treffpunkt: Eingangshalle Germanisches Nationalmuseum
Kursnummer: 26M1 **Kosten:** 80,- € zzgl. Eintritt



SEMINARE

Alle Seminare finden in Zusammenarbeit mit der Dante Alighieri Gesellschaft e.V., im Raum 405 des Heilig-Geist-Hauses, Hans-Sachs-Platz 2 in Nürnberg, statt.

Wie ein Bauwerk entsteht – Einführung in die Bauwissenschaft

Bautechnik und Materialkunde von der Antike bis zum Barock

Wie wurden Säulen errichtet? Wo liegt der Unterschied in der Konstruktion von Kreuzgrat- und Kreuzrippengewölben? Was ist eine doppelschalige Kuppelkonstruktion und wie wurde Mörtel zubereitet? Das Seminar gibt einen Einblick in die Entstehung von Sakral- und Profanbauten aus Sicht des Bauhandwerks und zeigt die Veränderungen im Laufe der Jahrhunderte auf.

Donnerstag, 15 bis 17 Uhr (5x): 13.11., 20.11., 27.11., 04.12. und 11.12.2025

Kursnummer: 26S1

Kosten: 80,- €

SEMINARE

Frankreichs Kathedralen

Meisterwerke gotischer Architektur und Skulptur

Der von Abt Suger initiierte Neubau der Klosterkirche von St. Denis, Grablage der französischen Könige, legte den Grundstein für die Architektur der Gotik. Während das Erscheinungsbild der frühen Folgebauten in Noyon, Soissons und Laon noch sehr kompakt ist, beeindruckten die hochgotischen Kathedralen von Chartres, Reims und Amiens durch Höhenstreben und Filigranität.

Dient auch der Vorbereitung auf die Studienreise „Frankreichs gotische Kathedralen“.

Freitag, 14 bis 16 Uhr (5x): 14.11., 21.11., 28.11., 05.12. und 12.12.2025

Kursnummer: 26S2

Kosten: 80,- €

Die Ottonen – Deutschland um 1000

Mitteldeutschland als Zentrum hochmittelalterlicher Architektur und Kunst

Ausgehend vom bedeutenden und ganz Mitteldeutschland umfassenden Stammesherzogtum Sachsen, erfuhren Architektur und Bildkünste um 1000 ihre erste große Blüte in Deutschland. In Halberstadt, Quedlinburg, Gernrode und Drübeck entstanden monumentale Kathedralen und Stiftskirchen. Magdeburg und Hildesheim waren zudem herausragende Zentren des Bronzegusses.

Dient auch der Vorbereitung auf die Studienreise „Die Kunst der Ottonen“.

Donnerstag, 15 bis 17 Uhr (5x): 15.01., 22.01., 29.01., 05.02. und 12.02.2026

Kursnummer: 26S3

Kosten: 80,- €

Romanisches Apulien

Höhepunkte hochmittelalterlicher Architektur und Skulptur in Süditalien

Unter der Herrschaft der Normannen erlebte das Bauhandwerk im Südosten Italiens eine Blüte und es entstanden Kirchen mit phantastischen Skulpturen. Noch von byzantinischem Einfluss geprägt sind die Kuppelbauten in Taranto und Canosa. Die Wallfahrtskirche San Nicola in Bari wurde zum Leitbau der apulischen Romanik und beeinflusste die Kathedralen zu Bari und Trani.

Dient auch der Vorbereitung auf die Studienreise „Apulien – Normannische Kathedralen und staufische Kastelle“.

Freitag, 14 bis 16 Uhr (5x): 16.01., 23.01., 30.01., 06.02. und 13.02.2026

Kursnummer: 26S4

Kosten: 80,- €

VORTRAG

Die Burgen Friedrich II. in Apulien

Unter Friedrich II. wurde Apulien zum Mittelpunkt des süditalienischen Königreichs. Davon zeugen das einzigartige Castel del Monte sowie zahlreiche Festungen entlang der adriatischen Küste in Trani, Bari und Brindisi.

Dient auch der Vorbereitung auf die Studienreise „Apulien – Normannische Kathedralen und staufische Kastelle“.

Donnerstag, 20. November 2025, 19 Uhr

Ort: Vereinslokal des „Fördervereins Kulturhistorisches Museum Nürnberg“, Karl-Grillenberger Straße 20

Eintritt frei!

Keine
Anmeldung
notwendig

HINWEISE ZUR ANMELDUNG

Mit Überweisung der Teilnahmegebühr unter Angabe der Kursnummer sind Sie automatisch für die jeweilige Veranstaltung angemeldet. Eine schriftliche Bestätigung erhalten Sie aus organisatorischen Gründen nicht. Sollte eine Veranstaltung, trotz niedriger Mindestteilnehmerzahlen, einmal abgesagt werden müssen, setzen wir uns rechtzeitig mit Ihnen in Verbindung.

Bei Interesse an einer der Studienreisen kontaktieren Sie mich bitte direkt!

Alle Veranstaltungen (ausgenommen Studienreisen) können bis vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn kostenfrei storniert werden. Die Stornierung sollte aus Beweis Zwecken schriftlich erfolgen. Bereits gezahlte Teilnahmegebühren werden Ihnen komplett rückerstattet. Ab vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn ist eine Rückerstattung von geleisteten Teilnahmegebühren nicht mehr möglich. Der Kunde hat das Recht eine Ersatzperson zu benennen. Sonderregelungen sind möglich.

Kontoverbindung: VR Bank Metropolregion Nürnberg
IBAN DE72 7606 9559 0002 0644 21

